

## 36° Festival del Cinema Ibero-Latino Americano di Trieste

FUNDACION DEL NUEVO CINE LATINOAMERICANO – Cuba  
<http://cinelatinoamericano.org/texto.aspx?mnu=13&cod=29236>

16/11/21



“Nuestro objetivo final es nada menos que lograr la integración del cine latinoamericano. Así de simple, y así de desmesurado”.

Gabriel García Márquez  
Presidente (1927-2014)



El silencio del cazador

### Premios del 36 Festival de Cine Ibero-Latinoamericano de Trieste

El argentino Martín Desalvo se quedó con el premio al mejor director por "El silencio del cazador" de la 36 edición del Festival de Cine Iberolatinoamericano de Trieste. "Mapa de sueños latinoamericanos", de Martín Weber, consiguió el premio a la Mejor Película y al Mejor Guion en la Competencia Contemporánea, además de llevarse el Premio del Público.

Por su parte, dentro de la sección Premio Malvinas, Algo se enciende, de Luciana Gentinetta, se llevó la mención especial. Mientras que el premio a la Mejor Banda Sonora fue para Inmortal, de Fernando Spiner.

La mirada incendiada de Tatiana Gaviola fue el Mejor film del Concurso Oficial, elegido por el Jurado, compuesto por Luigi Cuciniello, Enric Bou y Alberto García Ferrer, porque, "saliendo de un hecho real, revela de forma dramáticamente eficaz e original un episodio trágico de la oposición popular al régimen de Pinochet" escriben los jurados.

El Premio Especial del Jurado fue para el dominicano Malpaso, de Héctor Valdez, que resultó "sorprendente por su lenguaje cinematográfico muy eficaz y esencial, con un equilibrio atrapador entre la ambientación fronteriza extrema y el creíble desarrollo psicológico de los personajes".

La República Dominicana, en coproducción con México, ganó el premio al Mejor Guion, que recayó en Carlos Cuarón por "Amalgama". Los demás premios del Concurso Oficial fueron todos para mujeres: el Mejor Intérprete del 36° Festival del Cine Ibero-Latino Americano es Anabela Moreira para la coproducción franco-portuguesa O último banho, mientras que la Mención Especial fue para las actrices del film mexicano Nudo mixteco.

#### Palmarés

##### COMPETENCIA OFICIAL

Mejor Película: La mirada incendiada, de Tatiana Gaviola, Chile, 2021

Premio especial del jurado: Malpaso, de Héctor Valdez, República Dominicana, 2019

Mejor Director: El silencio del cazador, de Martín Desalvo, Argentina, 2019

Mejor guion: Amalgama, de Carlos Cuarón, México / República Dominicana, 2021

Mejor intérprete: Anabela Moreira, por El Último Baño

Mención especial: Las actrices de Nudo Mixteco

## COMPETENCIA CONTEMPORANEA

Mejor Película: Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

Mención especial: El film justifica los medios, de Jacobo del Castillo, Colombia, 2021

Mejor producción: Dossier de ausencias, de Rolando Díaz, República Dominicana, 2020 –

Mejor guion: Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

## CINE Y LITERATURA

Mejor adaptación cinematográfica: O clube dos anjos, de Angelo Defanti, Brasil / Portugal, 2020

Mención especial: Daniela Ramírez, por la serie documental Isabel, la historia íntima de Isabel Allende

PREMIO DEL PÚBLICO: Mapa de sueños latinoamericanos, de Martín Weber, Argentina / México / Noruega, 2020

PREMIO MALVINAS: Negra, de Medhin Tewolde Serrano, México, 2020

Mención especial: Algo se enciende, de Luciana Gentinetta Argentina, 2021

PREMIO MUNDO LATINO: Tejiendo sombras, de Erica Nguyen, Perú / Chile / EE.UU. / España, 2020

MEJOR BANDA SONORA: Inmortal, de Fernando Spiner, Argentina, 2020

PREMIO FICC: El pajarito de fuego, de César Caro Cruz, Costa Rica, 2021

PREMIO ARCOIRIS: Negra, de Medhin Tewolde Serrano, México, 2020 y Tejiendo sombras, de Erica Nguyen, Perú / Chile / EE.UU. / España, 2020

## PREMIO ITAL-IBER

Mejor película: La mirada incendiada, de Tatiana Gaviola, Chile, 2021

Mejor guion: Amalgama, de Carlos Cuarón, México / Rep. República Dominicana, 2021

